



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “POLICÍA NACIONAL”**

**CARRERA: Seguridad Pública**

**TÍTULO DE TRABAJO DE GRADUACIÓN**

**Guía de seguridad para un mejor control del acceso al estadio de Sociedad  
Deportiva Aucas de la ciudad de Quito**

**Trabajo de Graduación presentado previo a la obtención del título de  
Tecnólogo en Seguridad Pública.**

**Autor:**

**Richard Joffre Solórzano Varas**

**Directora de Tesis:**

**Msc. Patricia Guerrero Jiménez**

**Quito – junio 2015**

## **CERTIFICACIÓN**

**Trabajo de Graduación presentado previo a la Obtención del título de Tecnólogo en Seguridad Pública**

**En mi calidad de Directora del trabajo de titulación, desarrollado por el señor RICHARD JOFFRE SOLÓRZANO VARAS, estudiante de la Carrera de Seguridad Publica para optar por el título de: TECNÓLOGO EN SEGURIDAD PUBLICA cuyo título es:**

**GUÍA DE SEGURIDAD PARA UN MEJOR CONTROL DEL ACCESO AL ESTADIODE SOCIEDAD DEPORTIVA AUCAS DE LA CIUDAD DE QUITO**

**Considero que el trabajo presentado reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador que se designe.**

**En la ciudad del D.M. de Quito a 25 de junio del 2015**

.....

**Msc. Patricia |Guerrero Jiménez**

**Directora.**

REPÚBLICA DEL ECUADOR

POLICÍA NACIONAL

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “POLICÍA NACIONAL”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17-039P

Guía de seguridad para un mejor control del acceso al estadiode Sociedad  
Deportiva Aucas de la ciudad de Quito

POR: RICHARD JOFFRE SOLÓRZANO VARAS

El presente Trabajo de Graduación de TECNÓLOGO EN SEGURIDAD  
PÚBLICA, luego de cumplir con todos los requisitos normativos, se  
aprueba, en nombre del Instituto Tecnológico Superior “Policía Nacional”,  
en la ciudad de Quito, a los 15 días del mes de marzo del 2015.

-----

NOMBRE

.....

FIRMA

C.C.....

-----

NOMBRE

.....

FIRMA

C.C.....

-----

NOMBRE

-----

FIRMA

C.C.....

## **DECLARACIÓN EXPRESA**

La responsabilidad del contenido del presente trabajo de investigación de Graduación presentado previo a la obtención del título de **TECNOLÓGO EN SEGURIDAD PÚBLICA**, que me corresponde, y mediante la presente en forma voluntaria, capaz ante la ley realizo una cesión exclusiva de todos los derechos al INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE LA POLICÍA NACIONAL, para que éste trabajo sea parte del patrimonio intelectual del ITSPN y se lo utilice conforme crea conveniente.

**RICHARD JOFFRE SOLÓRZANO VARAS**

## **AGRADECIMIENTO**

**Mi eterna gratitud a Dios creador de todas las cosas, y a quienes me apoyaron en todo momento de manera especial a mis maestros y compañeros testigos de triunfos y fracasos.**

**Agradezco de manera especial a la DRA. GUERRERO JIMÉNEZ PATRICIA por su apoyo incondicional y confianza en el presente trabajo ya que con su alto nivel de conocimientos supo guiar el desarrollo de esta tesis.**

**A mí querida Institución de la cual llevo la mejor enseñanza.**

**Gracias.**

**RICHARD JOFFRE SOLÓRZANO VARAS**

## **DEDICATORIA:**

**A quienes que con su amor y sabiduría han sabido guiar mi vida por el sendero de la verdad y la justicia a fin de engrandecer a mi patria, a mi esposa por su dedicación, amor y paciencia a mis hijos por ser cada uno un puntal muy importante para poder culminar con éxito este trabajo de graduación y a toda mi familia, en especial a mi madre que a pesar que no está presente, por estar al lado de nuestro señor Jesucristo siempre me está guiando y bendiciendo.**

**Hay que renunciar a las empresas fáciles y a las ideas comunes, a los triunfos convencionales, hay que aspirar a cosas grandes, sacudir perezas mentales herir vanidades y acarrear reacciones.**

**(Juan Lozano Lozano).**

**Gracias.**

**RICHARD JOFFRE SOLÓRZANO VARAS**

## **RESUMEN**

Se ha recogido puntos de vista teóricos conceptuales sobre la temática de un mejor control de seguridad recopilando información existente en el estadio del Aucas, datos y experiencias vividas en el escenario deportivo, sobre el comportamiento de la hinchada al ingreso y salida del mismo.

Con el objetivo de mejorar y resguardar la seguridad física de este universo, se pretende poner a disposición una guía de seguridad para mejorar el control al momento de evacuación de la hinchada.

Para lo cual se ha procedido a levantar información en el lugar mediante un diagnóstico que permita tener la idea clara del problema, con lo que se va a analizar y valorar, una guía que garantice la seguridad ciudadana y específicamente a la hinchada del club deportivo Aucas.

## **ABSTRACT**

It has been collected theoretical and conceptual points of view on the issue of better control of collecting existing information security at the stadium of Aucas, data, and lived in the sports arena, about the behavior of the fans at the entrance and exit of the same experiences.

With the aim of better and SAFEGUARD physical security of this universe, it is intended to provide a guide to better control security at entry and exit of the stadium.

For which we proceeded to gather information in place by a diagnosis to have a clear idea of the problem, which it will analyze and assess a guide to ensure public safety and specifically to the fans of sports club Aucas.



# CONTENIDO

PORTADA	
CERTIFICACIÓN .....	II
REGISTRO INSTITUCIONAL.....	III
DECLARACIÓN EXPRESA .....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
DEDICATORIA:.....	VI
RESUMEN.....	VII

Introducción.....	-1-
MARCO CONTEXTUAL.....	- 2 -
Antecedentes:.....	- 2 -
Problema .....	- 3 -
Objetivos específicos.....	- 4 -
Justificación.....	-5-

## CAPÍTULO 1

### Marco teórico

1.1.-Antecedentes investigativos .....	- 6 -
1.1.1.-Historia del estadio de sociedad deportiva Aucas .....	- 6 -
1.1.2.- Datos adicionales estadio S.D. Aucas.....	- 7 -
1.1.3- Estadio Gonzalo Pozo Ripalda.....	- 8 -
1.1.4.-La tragedia más violenta en la historia del Aucas.....	- 8 -
1.1.5.- Auquista de corazón .....	- 9 -

1.1.4.-Marco Legal .....	- 10 -
1.1.4.1.-.-Ordenanza Municipal de espectáculos públicos y deportivos .....	- 10 -
1.1.5.- Años históricos en el fútbol ecuatoriano .....	- 10 -
1.1.5.1.- Decada de los Cincuenta en el futbol ecuatoriano .....	- 11 -
1.2.- Fundamentación científico – técnica .....	- 12 -
1.2.1.-Qué es seguridad .....	- 12 -
1.2.1.1.- Clases de seguridad .....	- 12 -
1.2.1.1.1.-Seguridad social .....	- 12 -
1.2.1.1.2.- Seguridad pública (policial).....	- 12 -
1.2.1.1.3.-Situación de la seguridad pública .....	- 13 -
1.2.1.1.4.-Que es la seguridad física.....	- 13 -
1.2.1.1.5.-Seguridad humana .....	- 14 -
1.2.2.-Que es una guía .....	- 15 -
1.2.2.1.- Guía de Observación .....	- 16 -
1.2.2.2.- El valor que tiene una guía.....	- 16 -
1.2.2.2.1.- Que es una guía de control .....	- 16 -
1.2.3.- Estructura de un estadio .....	- 17 -
1.2.3.1.- Ubicación del estadio y orientación del terreno de juego.....	- 17 -
1.2.3.1.2.-Participación de la Comunidad .....	- 17 -
1.2.3.1.3.-Seguridad .....	- 17 -
1.2.3.1.4.-.El área verde y el terreno de juego.....	- 18 -
1.2.3.1.5.-.Ingreso y egreso del público .....	- 18 -
1.2.3.1.6.-.Puertas de emergencia .....	- 18 -
1.2.3.1.7.-. Áreas del público .....	- 19 -
1.2.3.1.7.1.-Capacidad.....	- 19 -
1.2.3.1.7.2.-Localidades: .....	- 19 -
1.2.3.1.7.3.-Sectores: .....	- 19 -
1.2.3.1.7.4.-Seguridad .....	- 19 -
1.2.3.1.7.5.- Espectadores con capacidades especiales.....	- 20 -
1.3.- Marco conceptual.....	-20-21-22-

## CAPITULO 2

2.- Metodología de la investigación .....	- 23 -
2.1.-Diseño de la investigación.....	- 23 -
2.1.1.-Enfoque, modalidad, y tipo de investigación.....	- 23 -
2.2.-Población y Muestra.- .....	- 24 -
2.3.Técnicas e instrumentos de recolección: .....	- 24 -
2.4.Técnicas de procesamiento de la información.- .....	- 25 -
2.5.-Plan de muestreo .....	- 25 -
2.5.1.- Modelo de Encuesta.....	- 25 -26-27-
2.6. Análisis e interpretación de resultados .....	- 28 -

## CAPITULO 3

3.-Propuesta .....	- 38 -
3.1.-Tema .....	- 38 -
3.2.-Antecedentes de la propuesta .....	- 38 -
3.3.-Justificación .....	- 39 -
3.4.-Objetivos .....	- 40 -
3.4.1.-Objetivo general.....	- 40 -
3.4.2.-Objetivos específicos .....	- 40 -
3.5.-Desarrollo de la propuesta.....	-40-41-42-
3.5.1.- Guía para la evacuación y buen control de los hinchas previniendo la violencia en el estadio del Aucas .....	- 43 -
3.5.1.1.- Actores involucrados.....	- 43 -
3.5.2.- Hinchas como parte del Plan de Acción .....	- 45 -
3.5.2.1.-Seguridad de los hinchas .....	- 45 -

3.5.2.1.1.- Puertas de emergencia .....	- 45 -
3.5.2.1.2.- Señalizaciones de medios de salida y circulaciones .....	- 45 -
3.5.2.1.3.- Señaléticas de Peligro .....	- 46 -
3.5.3.- Frecuencia de hora de llegada de los hinchas al estadio .....	- 47 -
3.5.4.- Áreas Geográficas.....	- 47 -
3.5.4.1.- Geografía y áreas inmediatas.....	- 47 -
3.5.4.1.2.- Zonas críticas.....	- 48 -
3.5.4.1.3.- Lugares de acceso y egreso de personas .....	- 48 -
3.5.4.- Datos útiles para elaborar un plan de evacuación y contingencia .....	- 49 -
3.5.4.1.- Consideraciones sobre evacuación.....	- 49 -
3.5.4.1.1.- Consideraciones de aspectos técnicos para elaborar un plan de contingencias.....	- 49 -
3.5.5.- Realizar campañas informativas para los espectadores en relación a la violencia en los estadios: .....	- 50 -
3.6.-Cronograma de actividades para fomentar la paz en el estadio del Aucas .....	- 51 -
3.6.1.-Talleres de seguridad ciudadana .....	- 51 -
3.6.2.-Acciones incluyentes para fomentar la cultura de paz en el estadio .....	- 52 -
3.6.2.1.-Cuadro de análisis del perfil de los espectadores en el Aucas.....	- 52 -
3.8.2.-.Necesidades y requerimientos.....	- 53 -
3.8.2.1.- Items analizar .....	- 53 -
3.9.-Presupuesto.....	- 54 -
3.9.1.- Costo unitario.....	- 54 -
3.9.1.2.- Costo total.....	- 55 -
4.-Conclusiones y recomendaciones .....	- 56 -
4.1.-Conclusiones .....	- 56 -
4.2.-Recomendaciones.....	- 57 -
GLOSARIO.....	-
58 -	
Bibliografía-Netgrafia.....	-60-61-

# Anexos

# TABLAS

## CONTENIDO

## PAGINA

Tabla n° 1 .....	28
Tabla n° 2 .....	29
Tabla n° 3: .....	30
Tabla n° 4.....	31
Tabla n° 5.....	32
Tabla n° 6.....	33
Tabla n° 7.....	34
Tabla n° 8.....	35
Tabla n° 9.....	36
Tabla n° 10.....	37
Tabla n° 11: .....	43
Tabla n° 12: .....	52
Tabla n° 13.....	52
Tabla n° 14: .....	53
Tabla n° 15: .....	54
Tabla n° 16.....	55

# FIGURAS

CONTENIDO	PAGINA
<b>CAPÍTULO 1</b>	
Figura N° 1.....	28
Figura N° 2 .....	29
Figura N° 3.....	30
Figura N° 4.....	31
Figura N° 5.....	32
Figura N° 6.....	33
Figura N° 7.....	34
Figura N° 8.....	35
Figura N° 9.....	36
Figura N° 10 .....	37
Figura N° 11.....	46
Figura N° 12 .....	46
Figura N° 13.....	46
Figura N° 14.....	62
Figura N° 15 .....	62
Figura N° 16.....	63
Figura N° 17.....	63
Figura N° 18.....	64
Figura N° 19.....	64
Figura N° 20.....	65
Figura N° 21.....	65
Figura N° 22.....	65

## Introducción

El deporte es uno de los fenómenos más populares de nuestro tiempo. Es en él donde se producen y expresan algunos de los grandes valores de la sociedad contemporánea.

Dice Moragas (1), que “las modernas historias sobre la bondad la maldad, el éxito y el fracaso, la suerte y la desgracia, la victoria y la derrota, lo propio y lo ajeno, la identidad colectiva... encuentran en la narración deportiva sus expresiones más populares.”

La seguridad y el control de evacuación de los espectadores en los estadios se ha convertido en un problema global que afecta el ambiente interno y externo de los hinchas del Club deportivo Aucas que asisten y con frecuencia están expuestos a factores de riesgo físicos .Debido a la falta de una guía de seguridad a la entrada y salida de cada espectáculo deportivo.

En este trabajo se pretende analizar aspectos que genera las causas de inseguridad a los alrededores del estadio Aucas, la investigación que se va a desarrollar a través de estas pocas páginas que siguen, están enfocadas en la realización de una guía de seguridad para el estadio del Aucas, y en la sugerencia de soluciones para erradicar el fenómeno que afecta a la hinchada que asiste a estos eventos.



## **MARCO CONTEXTUAL**

### **Antecedentes:**

En la ciudad de Quito y sus alrededores encontramos varios estadios que ofrece a los ciudadanos eventos de carácter público, y una gama de actividades, que permiten vivencias con familiares y amigos lugar en el cual se desarrolla distintos eventos sean estos deportivos, culturales, espectáculos artísticos, educativos, pero también se observa la contraposición a estas actividades, como son la inseguridad y la falta de control de los hinchas, que amenaza la integridad física y emocional de quienes acuden a presenciar un espectáculo deportivo.

Lo que facilitará estudiar el factor control y seguridad , y si éste es determinante en los eventos masivos donde concurren espectadores de toda edad y género; por lo que resulta importante hacer referencia a estudios realizados en otros países con relación a la seguridad en los estadios. La problemática de la falta de una guía de control al momento de ingresar y salir del estadio evitara, disturbios y aglomeración de la hinchada ya que en la actualidad este factor es la principal causa de inseguridad para el espectador

Esto, conlleva analizar todos los problemas incluyendo la delincuencia, por ello se debe establecer un control adecuado cuando se realice un registro de quienes ingresan al estadio de Sociedad Deportiva Aucas. Por lo tanto esta investigación se centrará en el beneficio hacia la seguridad ciudadana y el orden público así contribuir con el bienestar de toda la sociedad.

## **Problema**

Uno de los grandes problemas que aqueja al estadio de S.D. Aucas gira alrededor de la falta de una guía de control al momento de evacuar a sus hinchas llamados auquistas de corazón, en los cuales se encuentra la ausencia de hábitos culturales y sociales que son el factor principal para las aglomeraciones en las entradas y salidas peatonales cuando hay un evento deportivo.

Con esto pues se presentan dos problemáticas muy relacionadas como son la falta de control al momento de evacuar e ingresar al estadio y la inseguridad que la aglomeración de personas lo que genera, robos, accidentes, desmanes, entre otros actos violentos. Este estudio permitirá ligarse a procesos concretos con el afán de mejorar el control de evacuación de los hinchas, resguardando su integridad física y considerando que el aporte puede ser positivo en el sentido de ayudar a la seguridad ciudadana, para que ejerza una función social y solidaria en este estadio. En esta perspectiva es indispensable la elaboración de una guía de control de accesos y evacuación de los hinchas que genere buenas prácticas.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Diseñar una guía de control y evacuación para mejorar acceso y salida de los hinchas al estadio de Sociedad Deportiva Aucas de la ciudad de Quito.

Alternativas que las personas podrían adoptar en caso de que se encuentren en una situación de peligro o que afecte su integridad física.

### **Objetivos específicos**

1. Analizar los puntos vulnerables de aglomeración de hinchas al ingreso y salida del estadio para poder realizar un plan estratégico de evacuación y actividades de vigilancia.
2. Localizar los sectores de acceso, salida y zonas de seguridad del estadio que deben ser readecuados para el desarrollo de un evento.
3. Elaborar una guía de control de acceso y salida que sea aplicada en el estadio

## Justificación

Es común que las personas entiendan al fútbol como un deporte, un disfrute de vida con amigos familiares, y acudan a ciertos lugares a observar este espectáculo recreativo; razón que impulsa esta investigación a ver por el bienestar colectivo de la sociedad en general.

La motivación al realizar este proyecto es la necesidad de una guía que contenga buenas prácticas, de control y evacuación de la multitud como son:

- Contribuir a la seguridad de la hinchada auquistaminizando la inseguridad o riesgos a los que estén expuestos como accidentes, robos, disturbios.
- Proteger al grupo más vulnerable de este universo como son, personas de la tercera edad, niños, mujeres embarazadas, personas con capacidades especiales.
- Contribuir a la mejora de un estadio seguro y a la tranquilidad de sus hinchas.

En particular se propone este trabajo al estadio de Sociedad Deportiva Aucas para que se pueda ejecutar con la ayuda inmediata de su administración, ya que es precisamente la formación de una cultura-disciplinaria la que establezcan procesos y prácticas que protejan a la hinchada.

# **CAPÍTULO 1**

## **Marco teórico**

### **1.1.-Antecedentes investigativos**

En sus 70 años de vida histórica del estadio deportivo Aucas no existe una guía de seguridad que tenga procedimientos de evacuación o control de salida y entrada para los hinchas.

La falta de un buen control sigue latente y este análisis representa un riesgo a su integridad físico para todo este universo. Es por esta que se propone la elaboración de una guía de control para la respectiva evacuación de todos quienes asisten a los espectáculos deportivos y con esto poder mejorar el bienestar ciudadano.

#### **1.1.1.-Historia del estadio de sociedad deportiva Aucas**

El Estadio Gonzalo Pozo Ripalda, conocido popularmente como Chillogallo o estadio del Aucas, es un escenario de fútbol que se encuentra ubicado en la avenida Rumichaca y calle Moromoro, al sur de la ciudad de Quito; propiedad de Sociedad Deportiva Aucas, equipo de la serie A del fútbol ecuatoriano; construido con el aspecto deportivo y la finalidad de que dicho club juegue como local. Fue el primer estadio construido para pertenecer a un club de fútbol en la ciudad de Quito. Lleva este nombre en honor a uno de sus jugadores más emblemáticos, Gonzalo Pozo Ripalda.

El 24 de mayo de 1986, con la presencia del presidente de la República, Ingeniero León Febres-Cordero, del alcalde de Quito, Gustavo Herdoíza León y de otras autoridades del país y de la ciudad se colocó la primera piedra en la construcción del escenario. Así la obra se inició en 1987, con un aporte económico del Abogado Jaime Nebot Saadi, en ese tiempo legislador ecuatoriano del Partido

Social Cristiano, partido político que fue gran gestor en la construcción del estadio del equipo ídolo de Quito.(Sociedad deportiva Aucas, ,(2003)

En los inicios de la construcción, el escenario tenía planificado un aforo de 28.000 mil personas, pero la realidad económica del club, obligó a que tenga nada más una capacidad de albergar a 22.000 aficionados.

Cabe mencionar que éste escenario deportivo aún se encuentra inconcluso debido a que sus generales y preferencia no son construidas en su totalidad. La capacidad del estadio en su aforo completo podría ascender a 30.000 espectadores. (Sociedad deportiva Aucas, ,(2003)

El directorio del 2008 tomó la iniciativa de asignar el nombre de Gonzalo Pozo Ripalda a La Caldera en reconocimiento a uno de los referentes del penta-campeonato provincial conseguido por Aucas entre los años 1945 y 1949.<sup>2</sup> Dicha idea finalmente se llevó a cabo el día domingo 24 de noviembre de 2013."El estadio del Aucas es utilizado también para eventos artísticos de renombre, donde se ha presentado grupos nacionales y extranjeros y el más destacado es la presentación Heavy Metal, Rata Blanca, se presentó en este mismo estadio, entre otros.(Sociedad deportiva Aucas, ,(2003)

### **1.1.2.- Datos adicionales estadio S.D. Aucas**

“Nombre: Gonzalo Pozo Ripalda,

- Propietario: Sociedad Deportiva Aucas
- Fecha de Inauguración: 20 de febrero de 1994.
- Primer Partido: Amistoso derrotando a Junior de Barranquilla por 4-1.
- Capacidad: 18.430 espectadores.<sup>3</sup>
- Detalle: (Basado en los datos en la Federación Ecuatoriana de Fútbol)
- Medidas de la Cancha: 105 x 68 m.
- Cancha: Césped Natural(Sociedad deportiva Aucas, ,(2003)

### **1.1.3- Estadio Gonzalo Pozo Ripalda.**

La Sociedad Deportiva Aucas, es un club de fútbol de Ecuador con sede en la ciudad de Quito. Fue fundado el 6 de febrero de 1945. Para temporada 2015, el club participará en la Serie A de Ecuador.

En sus inicios pertenecía a la multinacional Royal Dutch Shell la cual lo fundó,<sup>3</sup>dándole sus colores tradicionales. En cuanto a su escudo, en principio tenía el logo de la de la multinacional anglo-neerlandesa dibujado el aborigen Huaorani dentro del mismo, que comúnmente se los llamaba *Aucas*, debido a que el nombre del club fue tomado en honor a la bravura y hostilidad de dicha tribu amazónica que había enfrentado a muchos trabajadores de la petrolera Shell cuando estos trabajaban en la investigación de suelos en aquella zona ecuatoriana. Poco después de su fundación llegó a ser el equipo más popular y poderoso de Quito y es uno de los equipos más populares y tradicionales del Ecuador. (Sociedad deportiva Aucas, ,(2003)

Es además el único club del Ecuador en conseguir un Pentacampeonato y un Tricampeonato siendo éste de manera invicta, hazaña que la conquistó en la era amateur. Disputa sus partidos como local en el Estadio de Sociedad Deportiva Auca está ubicado en el sector de Chillogallo con un aforo de 21.689 personas.<sup>9</sup>Es importante señalar que Aucas es, junto a Liga de Quito, Barcelona de Guayaquil, uno de los cuatro equipos que cuentan que cuentan con un estadio propio en Ecuador. Su histórico y tradicional rival es Liga Deportiva Universitaria de Quito(Sociedad deportiva Aucas, ,(2003)

### **1.1.4.-La tragedia más violenta en la historia del Aucas**

El triunfo a domicilio del Gualaceo S.C por 2-1 registrado ayer frente a Sociedad Deportiva Aucas, al término de la primera rueda de la segunda fase del Campeonato Nacional de la segunda categoría, tuvo un epílogo triste y vergonzoso, luego de que el juez del encuentro Mario Romero hiciera sonar su silbato, dando por terminado el partido. (Sociedad deportiva Aucas, ,(2003)

Tras el cotejo, los jugadores locales abandonaron la cancha rumbo a los camerinos en medio del reclamo de los hinchas y ya en el interior.

Un grupo de exaltados burló las seguridades ante varios policías presentes y se las tomó con los futbolistas e intercambió golpes los futbolistas trataron de responder a las agresiones para preservar su integridad física, en un hecho lamentable y sin antecedentes en el fútbol quiteño.

Aucas continuó su labor pero ya sin mayor orden, hecho que facilitó la tarea defensiva de su adversario hasta cuando la exacerbación de los hinchas del patio comenzó a tomar carácter de violencia, siendo el arquero Luis Hurtado la primera víctima, con el impacto de una pedrada en su cabeza que lo dejó tendido en el césped, mientras que dos hinchas invadieron la cancha a dos minutos de que culminara el encuentro.

El incidente provocó la suspensión del partido y tras una larga espera de 20 minutos, el cotejo se reanudó pero el marcador se mantuvo inalterable.(Sociedad deportiva Aucas, ,(2003)

#### **1.1.5.- Auquista de corazón**

Sociedad Deportiva Aucas cuenta con un hincha de corazón. Se trata de Luis Mejía Montesdeoca, Presidente Ejecutivo del Grupo Corporativo del Norte, quien habló sobre todo el cariño que siente por el equipo de “Mil amores”.

Cómo nace su amor por Aucas? Desde que tengo uso de razón, fui a Quito con mi papá y conocí allí al señor Alfredo Maldonado, un otavaleño que residía en esa ciudad muchos años.

Maldonado era hincha y miembro de la dirigencia en varias ocasiones. “Clavelito”, como le decían, era un seguidor a muerte y fue él quien me supo ratificar la decisión de ser auquista, desde los 10 años que tenía en ese entonces. A los dirigentes decirles que es fundamental que el equipo se maneje como una empresa, y a todos los hinchas que hagamos que Aucas vuelva ser lo que era antes. Respaldemos siempre al equipo de “Mil amores”(Sociedad deportiva Aucas, ,(2003)



## 1.1.4.-Marco Legal

### 1.1.4.1.-Ordenanza Municipal de espectáculos públicos y deportivos.

Ordenanza Metropolitana Nª 0267

Vistos los informes Nª IC-2-5Q12-181, de 18 de junio y 9 de julio de 2012  
Expendidos por la comisión de cultura, educación, deporte y recreación.

### La Ordenanza Metropolitana de Regulación y control de los espectáculos deportivos masivos

**Artículo 1.-** Objeto.- La presente ordenanza tiene por objeto regular, dentro del ámbito de las competencias del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, la organización y realización de espectáculos deportivos masivos; las medidas de seguridad que deben aplicarse antes, durante y después de dichos espectáculos; las condiciones de mantenimiento y funcionamiento de los escenarios deportivos; el control de la tributación; y la tipificación de infracciones y sanciones.

## 1.1.5.- Años históricos en el fútbol ecuatoriano

AÑO	DETALLE
1899	El 23 de abril de este año nace la primera institución de práctica de fútbol, el Club Sport Guayaquil.
1900	El 28 de enero de este año se registran los primeros encuentros
1922	Las provincias del Guayas y del Pichincha empiezan a organizar campeonatos
1925	El 30 de mayo de este año nace la Federación Deportiva Nacional del Ecuador.
1926	Se realiza la Olimpiada de Riobamba, que fue ganada por el anfitrión Chimborazo en forma invicta. En este mismo año se incorpora Ecuador a la FIFA.
1927	Ecuador se afilia a la Conmebol.

Elaborado por: Richard Solórzano

### 1.1.5.1.- Decada de los Cincuenta en el futbol ecuatoriano

ÉPOCA	DETALLE
1940 –1949	Se disputan los primeros campeonatos nacionales de selecciones amateurs
1951	La provincia del Guayas comienza los campeonatos provinciales profesionales.
1953	La provincia del Pichincha comienza también los campeonatos provinciales profesionales.
1957	Comienzan los Campeonatos Nacionales de clubes en Ecuador.
1967	Guayas y Pichincha concluyen sus campeonatos individuales de primera provincial. El 30 de junio de este año nace también la Asociación Ecuatoriana de Fútbol.
1978	El 26 de mayo de este año se reforman los estatutos y se cambia el nombre de la institución a Federación Ecuatoriana de Fútbol

Elaborado por: Richard Solórzano

#### **AFNA (Asociación de Fútbol No Amateur de Pichincha)**

Esta Asociación de Fútbol No Amateur de Pichincha funciona como asociación de equipos de fútbol dentro de la Provincia de Pichincha.

#### **FEF (Federación Ecuatoriana de Fútbol)**

Federación Ecuatoriana de Fútbol es la institución responsable de organizar y regular el Campeonato Ecuatoriano de Fútbol. Fue fundada en 1925 como Federación Deportiva Nacional del Ecuador.

#### **S.D.A (Club de Sociedad Deportiva Aucas)**

La Sociedad Deportiva Aucas, es un club de fútbol de Ecuador con sede en la ciudad de Quito. Fue fundado el 6 de febrero de 1945. Actualmente juega en la Serie A de Ecuador.

## **1.2.- Fundamentación científico – técnica**

### **1.2.1.-Qué es seguridad**

La palabra Seguridad proviene del latín **securitas**, que a su vez deriva de **securus** (sin cuidado, sin precaución, sin temor a preocuparse), que significa libre de cualquier peligro o daño, y desde el punto de vista psicosocial se puede considerar como un estado mental que produce en los individuos (personas y animales) un particular sentimiento de que se está fuera o alejado de todo peligro ante cualquier circunstancia. La seguridad es la garantía que tienen las personas de estar libre de todo daño, amenaza, peligro o riesgo; es la necesidad de sentirse protegidas, contra todo aquello que pueda perturbar o atentar contra su integridad física. (Orozco, Francisco, S, (2015).

#### **1.2.1.1.- Clases de seguridad**

##### **1.2.1.1.1-Seguridad social**

La seguridad social es el conjunto de servicios, organismos, instalaciones y profesionales dependientes del Estado y que ofrecen protección y cobertura social de una serie de necesidades de la ciudadanía relacionadas con la sanidad, subsidios de desempleo, pensiones y bajas laborales, entre otras. La Seguridad Social forma parte del Estado, ofreciendo bienestar y pretende dar apoyo y asistencia a los ciudadanos, evitando en parte, las desigualdades económicas y sociales de un país.

Algunas alternativas a la seguridad social son, los convenios a nivel internacional entre distintos países en los que se especifican las condiciones para ofrecer este tipo de cobertura. (wikipedia, 2015)

##### **1.2.1.1.2.- Seguridad pública (policía)**

La policía es una fuerza de seguridad encargada de mantener el orden público y la seguridad de los ciudadanos mediante el monopolio de la fuerza, y que se encuentra sometida a las órdenes del Estado.

**El fin de la policía:** El mantenimiento del orden público interno es competencia de la policía. Dicho orden resulta de la prevención y la eliminación de aquello que

pueda perturbar la tranquilidad, la seguridad, la salubridad, el urbanismo, la moral pública y algunos aspectos económicos ligados al orden público.

**La policía como función:** La función de policía es la actividad que ejercen los funcionarios llamados normalmente *de policía*, con el fin garantizar el desarrollo de las actividades dentro del orden, preservando la armonía social. Es la potestad del Estado para el ordenamiento de las actividades individuales, con el fin de garantizar los elementos sociales necesarios al desarrollo y el bienestar de la actividad humana ((wikipedia, 2015)

#### **1.2.1.1.3.-Situación de la seguridad pública**

Esta función implica el ejercicio de un servicio de protección a los derechos y libertades de las personas frente a actos que los puedan lesionar, actuando siempre en el marco de la legalidad.

#### **1.2.1.1.4.-Que es la seguridad física**

Hablar de seguridad implica siempre reconocer la existencia de un riesgo, un peligro, una amenaza. Si bien en la antigüedad los activos a proteger eran bienes o personas tangibles, reales y localizados, hoy el activo fundamental se llama información, un bien intangible, susceptible de manipulación y deslocalizado. en este sentido, el escenario de la seguridad física se desarrolló históricamente en el contexto de la guerra: cómo proteger objetivos atacados por un enemigo que busca vulnerar los sistemas de protección, control y contención que tiene el objetivo atacado, para apoderarse de éste los expertos de la guerra destacan cuatro categorías de seguridad física.

1. Las obstrucciones físicas: castillos, fuertes, puertas, candados, que hacen difícil el acceso a los bienes protegidos.
2. Las técnicas de vigilancia: sistemas de alarma, técnicas de vigilancia y 'monitoreos' para alertar de cualquier movimiento sospechoso que se produjera en el perímetro.

3. Los sistemas de inteligencia: herramientas de análisis de información basados en los datos extraídos de la monitorización que simula escenarios para la toma de decisiones ante situaciones no previstas pero probables, permitiendo tomar una ventaja operativa y táctica ante amenazas que afecten a los sistemas protegidos.
4. Los guardias o personal de seguridad: los especialistas en protección física, quienes toman las decisiones ante amenazas o fallos.

Estas cuatro categorías representan los elementos de la seguridad misma en un mundo tangible, que aún hoy por hoy existen y continúan teniendo su referente, además, en el mundo lógico.(Lopez Xavier, (2015)

#### **1.2.1.1.5.-Seguridad humana**

La seguridad humana se desarrolla como concepto integral de seguridad. Mientras la noción seguridad nacional apunta a la seguridad y defensa de un estado o nación, la seguridad humana se centra en el usuario final de la seguridad, el ser humano. Por tanto, incorpora resguardos que protejan al ser humano de abusos por parte del estado.

Sería una de las facetas de la seguridad ciudadana, uno de los puntos de partida en la consideración de la seguridad humana fue el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), a través de su Informe sobre el Desarrollo humano de 1994 (que entre otras cosas estableció que el índice de desarrollo humano o IDH); en él se introdujo el argumento de que la mejor forma de luchar contra la inseguridad global es garantizar las libertades o ausencias de necesidad y miedo ("freedomfromwant" y "freedomfromfear"). Actualmente el concepto de seguridad humana ha alcanzado el nivel de estudios universitarios, asociado a los estudios sobre globalización, relaciones internacionales y derechos humanos.(wikipedia, 2015)

**Como concepto centrado en las personas**, la seguridad humana sitúa a la persona como el "sujeto de estudio". Por lo tanto, toma en consideración un amplio conjunto de condiciones que amenazan la supervivencia, el sustento y la dignidad, e identifica el umbral para considerar que la vida humana se encuentra amenazada de forma intolerable.

## 1.2.2.-Que es una guía

Una guía de actividad empresarial es una herramienta analítica que tiene como fin facilitar información al emprendedor sobre un sector o actividad concreta. El principal problema que encuentran los emprendedores al inicio de su proyecto, es la falta de información para la puesta en marcha de la idea. (Centro europeo de empresas e innovación, (2008)

Una guía de actividad empresarial es una herramienta analítica que tiene como fin facilitar información al emprendedor sobre un sector o actividad concreta. El principal problema que encuentran los emprendedores al inicio de su proyecto, es la falta de información para la puesta en marcha de la idea. (Centro europeo de empresas e innovación, (2008)

**El valor que tiene una guía** hace que se haga uso de ella en múltiples sectores y por parte de un elevado número de personas. La guía de observación puede actuar como marco teórico. Al consultar esta guía, el observador accederá a información que le ayudará a saber cómo realizar su tarea y encuadrar su trabajo. Por lo tanto, podrá acudir a la guía de observación antes de cada paso. (definición de guía , (2008-2015)

### **¿A quién va dirigida?**

Las guías de actividad van dirigidas a todas las personas que necesitan tener información para desarrollar un proyecto para conseguir metas, y objetivos a alcanzar.

### **¿Para qué sirven?**

Son una herramienta analítica de información para el emprendedor, sobre actividades para la puesta en marcha de un proyecto.

### **1.2.2.1.- Guía de Observación**

Se conoce como guía a aquello que dirige o encamina. El término, de acuerdo al contexto, puede utilizarse de diversas maneras:

- Una guía es un tratado que indica preceptos para dirigir cosas
- Una lista impresa de datos sobre una materia específica
- O una persona que enseña a otra un determinado camino, entre otras posibilidades. (definición de guía , (2008-2015)

**Observación.-** Por otra parte, es la acción y efecto de observar (mirar con recato, examinar con atención).

La observación permite detectar y asimilar información, o tomar registro de determinados hechos a través de instrumentos. Una guía de observación, por lo tanto, es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos. Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos. (definición de guía , (2008-2015)

### **1.2.2.2.- El valor que tiene una guía**

El valor que tiene esa mencionada guía de observación hace que se haga uso de ella en múltiples sectores y por parte de un elevado número de personas. La guía de observación puede actuar como marco teórico. Al consultar esta guía, el observador accederá a información que le ayudará a saber cómo realizar su tarea y encuadrar su trabajo. (definición de guía , (2008-2015)

#### **1.2.2.2.1.- Que es una guía de control**

Es un tipo de plan que prioriza las iniciativas más importantes para cumplir ciertos objetivos y metas. Guía que brinda un marco o una estructura a la hora de llevar a cabo un proyecto.dentro de una empresa.

## **1.2.3.- Estructura de un estadio**

### **1.2.3.1.- Ubicación del estadio y orientación del terreno de juego**

Cuando se construya un nuevo estadio se deberá dedicar suma atención a la ubicación y a la orientación del terreno de juego en relación con el sol y las condiciones climáticas existentes. Es esencial que se minimicen los problemas de deslumbramiento por el sol de jugadores, espectadores y medios informativos.

Al elegir un sitio es importante considerar que exista suficiente espacio libre en los alrededores para una posible ampliación ulterior, así como para los lugares de estacionamiento. (Puga Agustin. Garcia, (2009)

#### **1.2.3.1.2.-Participación de la Comunidad**

Es recomendable que al elaborar los planos de construcción de un nuevo estadio o al renovar un estadio se considere si existe la posibilidad de que haya una participación de la comunidad en cuestión, ofreciendo salas de reunión, restaurantes, salones de juego, instalaciones deportivas, zona comercial, oficinas, y demás.

#### **1.2.3.1.3.-Seguridad**

El grado de lujo y comodidad de un estadio dependerá de los medios económicos a disposición. No obstante, e independientemente de los factores financieros, los requisitos indispensables que deberán cumplirse serán la seguridad y la comodidad de todas las personas que utilicen la instalación, ya sean espectadores, jugadores, oficiales o personal del estadio.

Toda persona involucrada en los procesos de planificación, diseño y construcción deberá entender perfectamente, incluso antes de iniciar el planteamiento básico, que la seguridad de los asistentes es el factor primordial y que, en ningún tipo de circunstancias, podrá ignorarse o eludirse de alguna forma a fin de dar prioridad a otros requisitos. (Puga Agustin. Garcia, (2009)



#### **1.2.3.1.4.-El área verde y el terreno de juego**

El terreno de juego deberá estar completamente llano y nivelado. Su superficie deberá ser de césped natural, estar en perfectas condiciones y tener un sistema de riego eficiente para el clima seco.

En regiones de clima frío deberá instalarse un sistema de calefacción subterránea debajo del terreno de juego para evitar que éste se congele cuando prevalezcan condiciones invernales extremas. (Puga Agustin. Garcia, (2009)

#### **1.2.3.1.5.-Ingreso y egreso del público**

Deberán así mismo tomarse medidas preventivas para evitar grandes empujones en las puertas de entrada de los espectadores. Esto puede lograrse mediante un sistema de barreras en forma de embudo, con el cual se reduce la afluencia de espectadores a medida que se acercan a los puntos de ingreso.

Las instalaciones para el público, tales como los servicios higiénicos, los puestos de alimentos y bebidas, situados dentro y fuera del estadio, no deberán encontrarse cerca de los torniquetes o de las puertas y corredores de entrada y salida. (Puga Agustin. Garcia, (2009)

#### **1.2.3.1.6.-Puertas de emergencia**

Todas las puertas de entrada deberán emplearse para esta finalidad y no podrán utilizarse al mismo tiempo como salida. Del mismo modo, todas las puertas de salida, deberá emplearse solamente para esta finalidad y no podrán utilizarse nunca simultáneamente como entrada. En todo momento, también en casos de pánico, deberá ser posible evacuar completamente el estadio en un período de tiempo mínimo acordado por las autoridades locales de seguridad.(Puga Agustin. Garcia, (2009)

## **1.2.3.1.7.-. Áreas del público**

### **1.2.3.1.7.1.-Capacidad**

La capacidad de cada estadio dependerá naturalmente de las necesidades locales, pero se deberá tomar nota de que si se espera utilizar el estadio para acontecimientos futbolísticos de gran envergadura, la arena deberá tener un aforo de más de 30.000 localidades de asiento

### **1.2.3.1.7.2.-Localidades:**

Todos los espectadores deberán tener asientos anatómicos individuales, numerados y con respaldos de una altura mínima de 30 cm. No se aceptarán bancos. No deberá haber sectores de pie.

Desde cada asiento se deberá ver libremente todo el terreno de juego sin obstáculos, teniendo en cuenta que podrá haber vallas publicitarias a lo largo de las líneas de demarcación del campo.

### **1.2.3.1.7.3.-Sectores:**

El estadio deberá estar dividido en cuatro sectores como mínimo, cada uno de ellos con su propio punto de ingreso, puestos de bebidas y servicios higiénicos, así como otros servicios esenciales.

Cada uno de estos sectores podrá, a su vez, estar subdividido en zonas más pequeñas. Los espectadores no deberán poder pasar de un sector o subsector a otro a menos que sea para evacuar el estadio. (Puga Agustin. Garcia, (2009)

### **1.2.3.1.7.4.-Seguridad**

Todas las áreas del estadio, incluidas entradas, salidas, escaleras, puertas, pasajes, techos, áreas públicas y privadas, deberán corresponder a las normas de seguridad prescritas por las autoridades locales competentes.

#### **1.2.3.1.7.5.- Espectadores con capacidades especiales**

En todos los estadios se deberán tomar las medidas necesarias para acomodar segura y confortablemente a espectadores minusválidos, incluyendo una buena vista, rampas para sillas de ruedas, servicios higiénicos y de asistencia. Las personas minusválidas, incluidas aquéllas en sillas de ruedas, deberán tener la posibilidad de ingresar en el estadio y desplazarse a sus localidades sin grandes inconvenientes para ellas mismas o para los demás espectadores. (Puga Agustin. Garcia, (2009)

Los espectadores minusválidos no deberán estar ubicados en un lugar donde su incapacidad para desplazarse rápidamente constituya un obstáculo para los demás espectadores. (Puga Agustin. Garcia, (2009)

### **1.3.- Marco conceptual**

#### **Barras bravas**

Es un grupo organizado de fanáticos de un equipo de fútbol que suelen actuar de forma violenta.

#### **Fanático**

Es una persona que defiende con tenacidad desmedida, sus creencias u opiniones. Un fanático es también quien se entusiasma o preocupa ciegamente por algo.

#### **Pasión**

Sentimiento muy intenso que domina la voluntad y puede perturbar la razón, como el amor, el odio, los celos o la ira.

#### **Accesos**

Palabra que proviene del latín **accessus** y que refiere al paso o la entrada que permite el ingreso de algo o de alguien en alguna parte.

#### **Evacuación**

Una evacuación es la acción de desocupar ordenadamente un lugar. Este desplazamiento es realizado por las personas para su protección cuando existen riesgo que hagan peligrar sus vidas de tal modo que se trasladan a otro lugar y evitar de este modo cualquier daño inminente.

### **Espectáculos**

Es un espectáculo es una función o diversión pública que tiene lugar en un espacio donde se congrega el público para presenciarla. Lo habitual es que los espectáculos se lleven a cabo en teatros, estadios, circos o recintos semejantes.

### **Hinchada**

Es un término rioplatense que define a grupo organizado de simpatizantes de un grupo o equipo de cualquier disciplina deportiva. Su actuación en las tribunas se caracteriza por el uso de cánticos de aliento, el despliegue de banderas.

### **Fútbol**

El fútbol o futbol (del inglés británico *football*), también conocido como balompié, es un deporte de equipo jugado entre dos conjuntos de once jugadores cada uno y algunos árbitros que se ocupan de que las normas se cumplan correctamente.

### **Vandalismo**

El vandalismo o gamberrismo designa la hostilidad hacia las artes, la literatura o la propiedad ajena, llegando al deterioro e, incluso, destrucción voluntaria de monumentos u obras de gran valor.

### **Barra**

El término barra brava se emplea en parte de Latinoamérica para designar a aquellos grupos, y a los individuos dentro de la hinchada de un club de fútbol, caracterizados habitualmente por ser protagonistas de incidentes violentos, dentro y fuera del estadio de fútbol.

### **Instalaciones**

Colocación en el lugar y la forma adecuados de cosas necesarias

## **Estadio**

Instalación deportiva de grandes dimensiones preparada para la práctica de ciertos deportes, como el atletismo, el fútbol o el béisbol, entre otros y con graderíos para los espectadores.

## **Seguridad pública**

Es un sistema por el que cada país proporciona la protección y la asistencia para todos ante cualquier tipo de desastre o accidente.

## **Infraestructura**

Conjunto de medios técnicos, servicios e instalaciones necesarios para el desarrollo de una actividad o para que un lugar pueda ser utilizado.

## **Colapso**

Paralización o disminución importante del ritmo de una actividad.

## **Mantenimiento**

Conservación de una cosa en buen estado o en una situación determinada para evitar su degradación.

## **Zona segura**

Saber cómo actuar en una situación de emergencia puede ser vital para reducir su impacto o para salvar vidas.

## **Zona de evacuación**

Acción o al efecto de retirar personas de un lugar determinado. Normalmente sucede en emergencias causadas por desastres, ya sean naturales, accidentales o debidos a actos bélicos.

**Salidas de emergencia.**- Es una estructura de salida especial para emergencias, tales como un incendio.

## **Siniestro.-**

Destrucción fortuita o pérdida importante que sufren las personas o la propiedad.

## CAPITULO II

### 2.- Metodología de la investigación

El trabajo se realiza con el apoyo de las siguientes fuentes:

**Fuentes primarias.**-Son los datos que arroja el trabajo realizado por el investigador, mediante la investigación de campo, recopilación de información con la aplicación de encuestas, en el estadio de Sociedad Deportiva Aucas.

**Fuentes secundarias.**-Están conformadas por todo tipo de información que es proporcionada por terceras personas, como libros, revistas, documentales internet, trípticos, entre otros.

#### 2.1.-Diseño de la investigación

##### 2.1.1.-Enfoque, modalidad, y tipo de investigación

###### **Enfoque**

Este trabajo de investigación se lo desarrolla mediante un enfoque cualitativo-cuantitativo; ya que de acuerdo a la aplicación de un instrumento, en base a sus respuestas se procede con la interpretación de los mismos y nos permite establecer de manera clara los resultados obtenidos.

###### **Modalidad**

La investigación es de modalidad descriptiva, ya que nos permite evaluar directamente el escenario e ir describiendo cada una de las situaciones, fenómenos, necesidades y fortalezas del mismo

###### **Tipo de investigación**

El tipo de investigación a desarrollar se basa en los métodos deductivo, inductivo, hipotético, descriptivo y sintético, siendo estos los que nos permitirán evaluar ciertas situaciones e integrar los componentes dispersos de un objeto de estudio.

## **2.2. Población y Muestra.-**

Para definir la población de estudio se acudió al escenario deportivo cuando se cumplía el encuentro válido por una fecha del campeonato ecuatoriano de fútbol, entre las escuadras de Sociedad Deportiva Aucas y Sociedad Deportiva Quito; en donde acudieron alrededor de unos 10.000 aficionados a todas las localidades. Se permitió el ingreso a la zona designada para tribuna en donde se pudo encuestar a 100 hinchas, y en base a esa información recibida proceder al procesamiento y tabulación de la información obtenida.

## **2.3. Técnicas e instrumentos de recolección:**

<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Observación	Registro de acontecimientos
Entrevista	Información general al hincha sobre objeto de la encuesta
Encuesta	Cuestionario

Los resultados obtenidos darán la pauta que se necesita para elaborar una Guía de seguridad que permita mejorar el control del acceso al estadio de sociedad deportiva Aucas de la ciudad de Quito, en beneficio de quienes acuden a disfrutar del espectáculo y sobre todo resguardando su integridad, y contribuirá al beneficio de toda la ciudadanía en general.

## 2.4. Técnicas de procesamiento de la información.-

Se la realiza mediante una base de datos utilizando las herramientas informáticas y programas como Excel, Microsoft, que permiten tabular la información cuantitativa para representar en tablas de datos, diagramas, y su valoración en porcentajes.

## 2.5.- Plan de muestreo

### POBLACION-HINCHAS

DETALLE	NUMERO
Mujeres	32
Niños	X
Tercera Edad	20
Hombres	48
Total	100

Elaborado por: Richard Solórzano

### 2.5.1.- Modelo de Encuesta





**POLICÍA NACIONAL DEL ECUADOR  
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR POLICÍA NACIONAL**



**Encuesta**

**Genero.....**

1.- ¿Con qué frecuencia asiste al estadio?

- Siempre
- A veces
- Pocas veces

2.- ¿Ingiere alcohol o alguna sustancia prohibida antes o durante un partido de fútbol en el estadio del Aucas?

- Si
- No
- A veces

3.-¿Como considera los operativos de seguridad en el estadio?

- Deficientes
- Faltan efectivos policiales
- Los efectivos policiales no son suficientes
- Existe buen control

4.- ¿Cree usted que se debería restringir el acceso al estadio de las barras bravas?

- SI
- NO

Porque.....

5.-¿ Concorre con su familia al estadio del Aucas?

- SI
- NO

Porque.....



**POLICÍA NACIONAL DEL ECUADOR**  
**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR POLICÍA NACIONAL**



6.- ¿En qué localidad acostumbra ubicarse para presenciar el encuentro?

- Tribuna
- Palco
- General

7.- ¿Por su experiencia personal o por lo que ha escuchado que tan seguro es la salida e ingreso al estadio del Aucas?

- Muy seguro
- Seguro
- Poco seguro
- Inseguro

8.- ¿Cree usted que las ventas ambulantes alrededor del estadio son un factor de inseguridad?

- SI
- NO

Porqué.....

9.- ¿Considera que mantener a la barra visitante cierto tiempo dentro del estadio, ayuda a evitar enfrentamientos y por ende la inseguridad a su alrededor?

- SI
- NO
- A veces

10.- ¿Usted considera que es necesario adaptar otro tipo de vigilancia en el acceso de las instalaciones al estadio, pudiendo ser estas:

- Guardianía privada
- Cámaras de seguridad
- Otros

## 2.6. Análisis e interpretación de resultados

### 1. Con que frecuencia asiste al estadio?

**Tabla N° 1: Asistencia al estadio**

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	47	47%
A VECES	31	31%
POCAS VECES	22	22%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estadio el Aucas  
Elaborado por: Richard Solórzano

**Figura N° 1**



Elaborado por: Richard Solórzano

**Interpretación:** Estos manifiestan: que, el 47% concurre al estadio con frecuencia, 31% a veces y el 22% pocas veces.

**Análisis.-** Casi la mitad de los hinchas concurren al estadio frecuentemente, en un porcentaje inferior a veces, y en menor porcentaje pocas veces por lo tanto se asume que más de la mitad son hinchas.

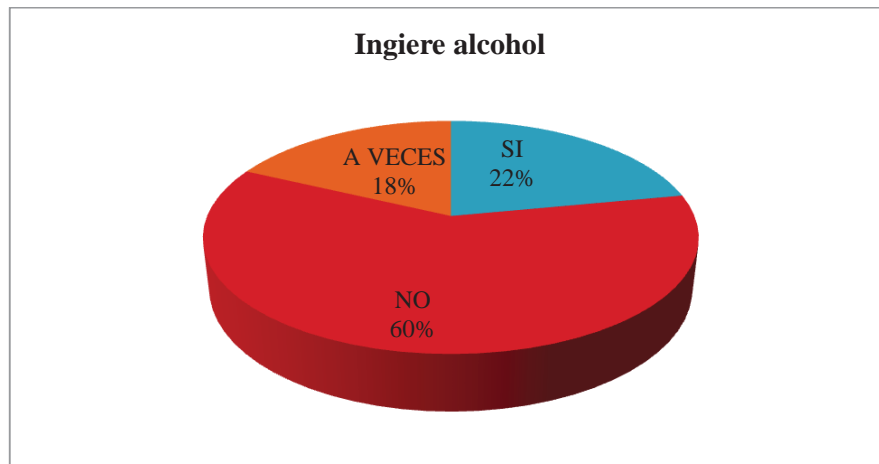
**2. Ingiere alcohol o alguna sustancia prohibida antes o durante un partido de fútbol en el estadio del Aucas?**

**Tabla N° 2: Ingiere alcohol**

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	22%
NO	60	60%
A VECES	18	18%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estadio el Aucas  
Elaborado por: Richard Solórzano

**Figura N° 2**



Elaborado por: Richard Solórzano

**Interpretación:** El 60% afirma asistir al estadio y no consumir bebidas alcohólicas, mientras el 22% si consume alcohol, el 18% a veces.

**Análisis.-** Más de la mitad de los hinchas no consumen bebidas alcohólicas, menos de la mitas si las ingiere durante el partido, y en un menor porcentaje a veces.

### 3.-Como considera los operativos de seguridad en el estadio?

**Tabla N° 3: Operativos de seguridad**

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DEFICIENTES	20	20%
FALTAN EFECTIVOS POLICIALES	17	17%
LOS EFECTIVOS POLICIALES NO SON SUFICIENTES	10	10%
EXISTE BUEN CONTROL	53	53%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estadio el Aucas  
Elaborado por: Richard Solórzano

**Figura N° 3**



Elaborado por: Richard Solórzano

**Interpretación:** El 53% afirma sentirse seguro dentro del estadio ya que existe un buen control, el 20% indica que los operativos son deficientes, el 17% que necesita más efectivos policiales, y un 10% faltan efectivos policiales.

**Análisis.-** Más de la mitad de los hinchas se sienten seguros dentro del estadio, y afirman que hay un buen control de seguridad, en un porcentaje menor indican que es deficiente la seguridad, y en mínimo porcentaje que faltan efectivos policiales.

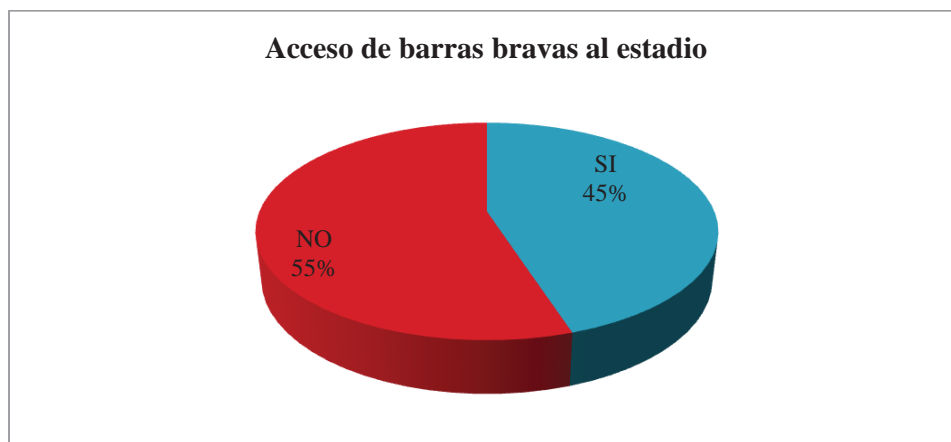
**4.- Cree usted que se debería restringir el acceso al estadio de las barras bravas?**

**Tabla N° 4: Acceso de barras bravas al estadio**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	45	45%
NO	55	55%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estadio el Aucas  
Elaborado por: Richard Solórzano

**Figura N° 4**



Elaborado por: Richard Solórzano

**Interpretación:** El 55% comenta que no debería restringirse el acceso de las barras bravas, el 45% afirma que si debería restringirse para evitar violencia entre barras.

**Análisis.-** Más de la mitad de la hinchada auquista comenta que no debería restringirse el acceso a las barras bravas, y menos de la mitad afirman que si se debería restringir el acceso a este grupo.

**Observación 1:** 5 de 100 personas encuestadas indican que se debería restringir el acceso a personas con historial delictivo.

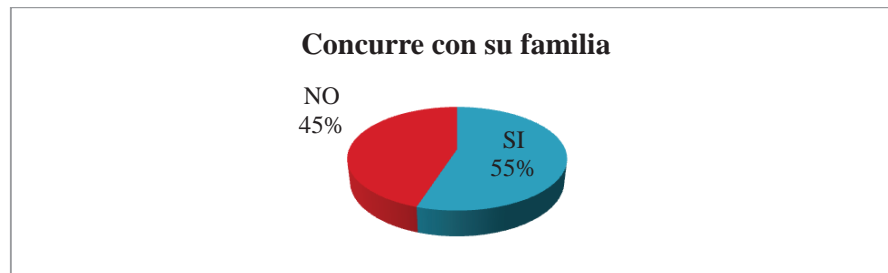
## 5.- Concurre con su familia al estadio el Aucas?

**Tabla N° 5: Concurre con su familia al estadio**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	55	55%
NO	45	45%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estadio el Aucas  
**Elaborado por:** Richard Solórzano

**Figura N° 5**



**Elaborado por:** Richard Solórzano

**Interpretación:** El 55% asiste con su familia mientras que el 45% asiste solo.

**Análisis:** Más de la mitad de los aficionados asisten con su familia a los eventos deportivos en el estadio, mientras que, en un porcentaje menor asisten solos.

**Observación 1:** 55 de 100 personas encuestadas indican que asisten al estadio con sus familias por las siguientes razones:

- Que es una fiesta deportiva.
- Son hinchas fieles.
- Por qué el estadio Aucas es seguro no hay problemas.
- Es el estadio del pueblo.
- Para compartir con la familia.

## 6.- En qué localidad acostumbra ubicarse para presenciar el encuentro?

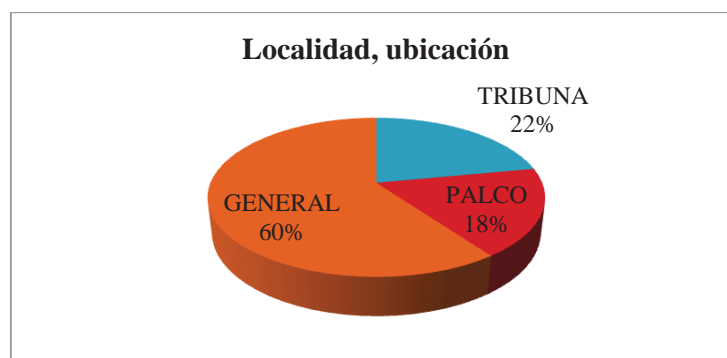
**Tabla N° 6: Localidad, ubicación**

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TRIBUNA	22	22%
PALCO	18	18%
GENERAL	60	60%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estadio el Aucas

Elaborado por: Richard Solórzano

**Figura N° 6**



Elaborado por: Richard Solórzano

**Interpretación:** El 60% presencia el encuentro desde la tribuna general, el 22% le agrada ver el partido desde la tribuna y el 18% lo observa desde el palco.

**Análisis:** Más de la mitad de los hinchas observa los encuentros deportivos en la tribuna general, menos de la mitad desde la tribuna, en un porcentaje mucho menor ingresa al palco.

**Observación 1:** 50 hinchas encuestados indican que asisten al ver el partido en la tribuna general más por economía.



**7.- Por su experiencia personal o por la que escuchado que tan seguro es la salida e ingreso del estadio el Aucas?**

**Tabla N° 7:Seguridad en el estadio**

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SEGURO	8	8%
SEGURO	69	69%
POCO SEGURO	18	18%
INSEGURO	5	5%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estadio el Aucas  
Elaborado por: Richard Solórzano

**Figura N° 7**



Elaborado por: Richard Solórzano

**Interpretación:** El 69% atribuye que se siente seguro, el 8% coincide que se siente muy seguro, el 18% poco seguro y el 5% indica que es inseguro.

**Análisis:** Más de la mitad de los hinchas se sienten seguros dentro del estadio, un mínimo porcentaje concuerda la mayoría de los encuestados, mientras que menos de la cuarta parte de los hinchas afirman que es poco seguro, y un porcentaje mínimo indica que es inseguro.

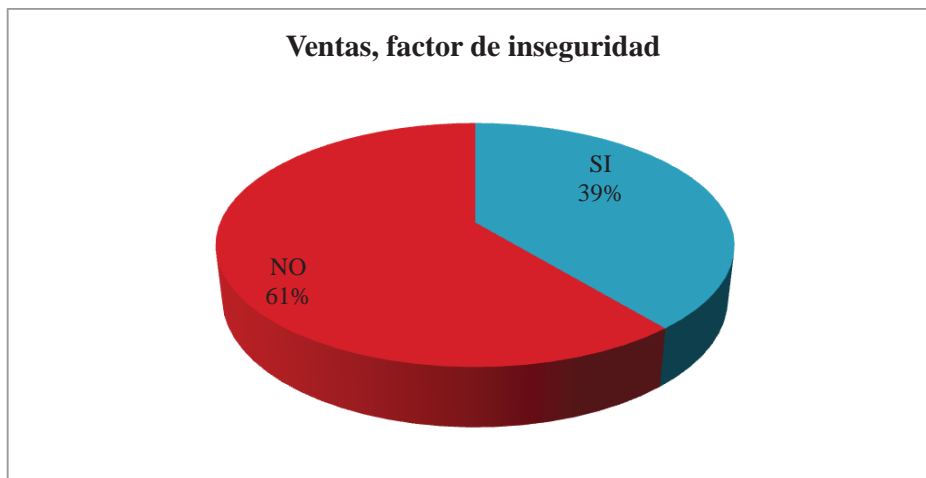
**8.- Cree usted que las ventas ambulantes alrededor del estadio es un factor de inseguridad?**

**Tabla N° 8: Ventas, factor de inseguridad**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	39	39%
NO	61	61%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estadio el Aucas  
Elaborado por: Richard Solórzano

**Figura N° 8**



Elaborado por: Richard Solórzano

**Interpretación:** El 61% piensa que no es un factor de inseguridad, el 39% indica que se siente inseguro.

**Análisis:** Mas de la mitad de los encuestados afirma que las ventas ambulantes no son un factor de inseguridad más, en cuanto menos de la mitas indican que sí.

**Observación 1:** 40 de 100 personas encuestadas indican que las ventas ambulantes no son un factor de inseguridad más bien debería haber un mejor control o un sitio específico para los comerciantes.

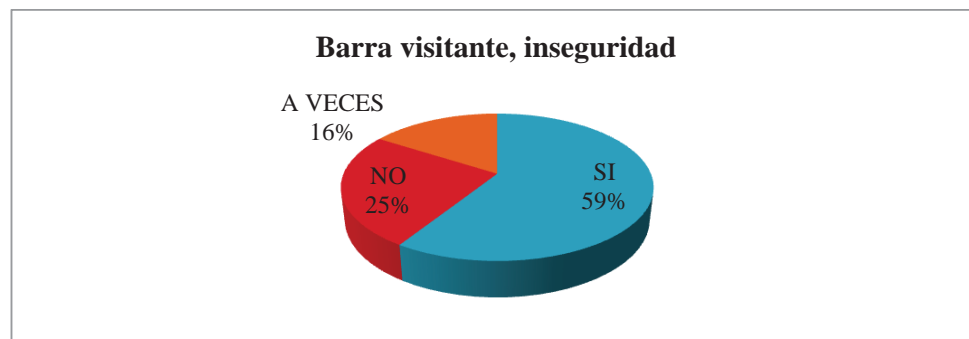
**9.-Considera usted que mantener a la barra visitante cierto tiempo dentro del estadios, ayuda a evitar enfrentamientos y por ende la inseguridad a su alrededor?**

**Tabla N° 9: Barra visitante, inseguridad**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	59	59%
NO	25	25%
A VECES	16	16%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estadio el Aucas  
**Elaborado por:** Richard Solórzano

**Figura N° 9**



**Elaborado por:** Richard Solórzano

**Interpretación:** El 59% considera que si porque afecta la imagen del estadio, el 25% no lo cree y el 16% es indiferente.

**Análisis:** Mas de la mitad de los encuestados considera que si se debería mantener a la barra contraria solo cierto tiempo en el estadio, en menor porcentaje indican que no, y un mínimo les interesa.

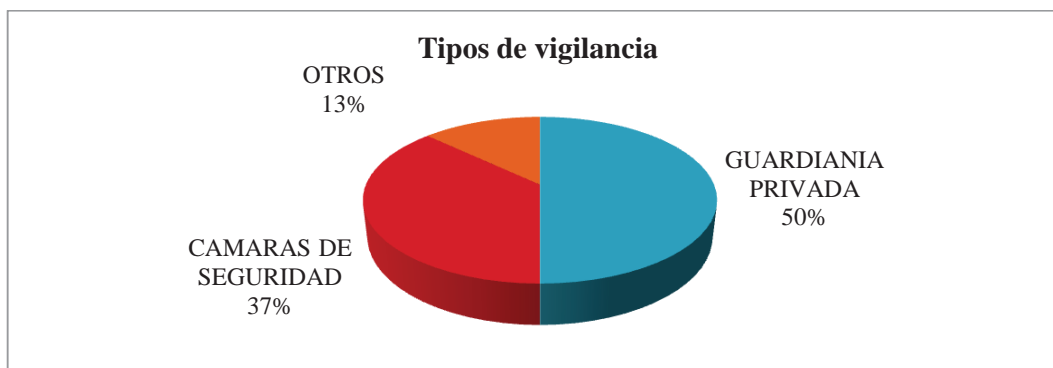
**10.-Usted considera que es necesario adoptar otro tipo de vigilancia en el acceso de las instalaciones del estadio, pudiendo ser estas?**

**Tabla N° 10: Tipos de vigilancia**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
GUARDIANIA PRIVADA	50	50%
CAMARAS DE SEGURIDAD	37	37%
OTROS	13	13%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estadio el Aucas  
Elaborado por: Richard Solórzano

**Figura N° 10**



Elaborado por: Richard Solórzano

**Interpretación:** El 50% considera que se debe resguardar la seguridad del estadio con guardias de seguridad, el 37% con cámaras de seguridad y el 13% es indiferente.

**Análisis:** Más de la mitad considera que se debería contratar guardias de seguridad privada para el estadio, en menor cantidad cámaras de seguridad, y un mínimo le es indiferente.

## CAPITULO III

### 3.-PROPUESTA

#### 3.1.-Tema

Guía de seguridad para un mejor control del acceso al estadio de Sociedad Deportiva Aucas de la Ciudad de Quito

#### 3.2.-Antecedentes de la propuesta

El avance de esta investigación sobre el universo estudiado ha llevado a preocuparse por resguardar la integridad física de quienes asisten a este espectáculo deportivo, al momento de ingresar y evacuar el estadio con un diagnóstico correcto se puede planificar una guía adecuada que logre generar un estándar de condiciones más seguras en los accesos y salidas tanto peatonales como vehiculares, para quienes asisten.

La necesidad de una guía de control para la seguridad y evacuación de los hinchas auquistas es realizada a través de inspecciones que se basen en procedimientos y métodos que tienen el objeto de comprobar cuál es el nivel de seguridad real y evacuación del mismo.

El paradigma de la seguridad siempre debe estar presente en la función a desempeñar por todos y cada uno de los organizadores que trabajen para llevar a cabo un espectáculo deportivo, como asimismo todas aquellas personas que utilicen sus instalaciones y/o asisten en forma masiva al desarrollo de los eventos futbolísticos. Una buena guía es una herramienta más que pretende generar la toma de conciencia de seguridad e integridad física de los hinchas, con miras a preservar y prevenir acciones delictivas que pudieran suscitarse.

### 3.3.-Justificación

Según la ordenanza metropolitana N° 0267 municipal de espectáculos públicos y deportivos. Expendidos por la comisión de cultura, educación, deporte y recreación en el artículo 1:

**Artículo 1.-** Objeto.- La presente ordenanza tiene por objeto regular, dentro del ámbito de las competencias del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, la organización y realización de espectáculos deportivos masivos, las medidas de seguridad que deben aplicarse antes, durante y después de dichos espectáculos; las condiciones de mantenimiento y funcionamiento de los escenarios deportivos; el control de la multitud; y la tipificación de infracciones y sanciones.

La realización de esta guía de control al acceso y evacuación al estadio de S.D. Aucas dará la iniciativa al hincha de tener la confianza que se está protegiendo y resguardando su seguridad físicapreservando su vida, y produciendo una buena equidad en el ambiente deportivo y social.

Después de haber obtenido los resultados de la investigación que desencadena la aglomeración de personas al momento de acudir y evacuar el estadio,se plantea realizar un estudio y planificación de esta actividad y conseguir evitar enfrentamientos, desmanes, robos, e inseguridad en quienes asisten al espectáculo los accesos que tiene el estadio de la Sociedad Deportiva Aucas no cuentan con un control adecuado al ingreso de los espectadores, por lo tanto se vuelve vulnerable el ingreso al mismo lo cual conlleva a que se produzca enfrentamientos entre las hinchadas visitantes. Por lo que el realizar este trabajo conlleva analizar todos los problemas incluyendo la delincuencia.

Para disminuir los riesgos, esta investigación es de gran beneficio ya que contribuye a la seguridad ciudadana y el orden público mismo que va en beneficio de la ciudadanía.

### **3.4.-Objetivos**

#### **3.4.1.-Objetivo general**

Elaborar una Guía de seguridad que permita un mejor control tanto de acceso como de desalojo de los hinchas del Club de sociedad deportiva Aucas en cada espectáculo deportivo que se realice.

#### **3.4.2.-Objetivos específicos**

- 1.- Identificar los puntos vulnerables de aglomeración para el ingreso al estadio
- 2.- Delegar responsabilidades y normas a cada uno de los hinchas
- 3.- Establecer una guía de evacuación y acceso para la hinchada

### **3.5.- Desarrollo de la propuesta**



# Guía de seguridad para un mejor control del acceso al estadio de Sociedad Deportiva Aucas de la ciudad de Quito 2015





## ESTADIO DE SOCIEDAD DEPORTIVA AUCAS “GONZALO POZO RIPALDA “



Es un estadio que abre sus puertas a los hinchas y ciudadanía en general, donde familias ecuatorianas asisten a disfrutar de espectáculos deportivos, y otros eventos que se realizan en este lugar.

Es por esto que el estadio se compromete a brindar un mejor control de evacuación a todos sus visitantes, resguardando su integridad física y su seguridad con el deseo de mejorar, y se compromete a :

- Controlar los puntos de aglomeración críticos, donde hay acumulación de personas
- Dar prioridad y seguridad al sector vulnerable como son. Personas de la tercera edad, niños, personas con capacidades especiales, y mujeres embarazadas.
- Implementar un sistema de guía que permita disminuir la aglomeración.
- Realizar un sistema de guía y seguridad, tomando en cuenta, los riesgos y prevención de accidentes, robos, disturbios al salir y entrar del estadio.
- Que las puertas de emergencia siempre estén en mantenimiento y accesibles a sus visitantes.
- Identificar los recursos necesarios para cumplir las normas de esta guía esta guía
- Socializar y promover entre los hinchas aficionados el manejo de esta guía de manera práctica en el estadio.
- Darle la importancia adecuada a esta guía, para poder evitar la violencia dentro del estadio.

### 3.5.1.- Guía para la evacuación y buen control de los hinchas previniendo la violencia en el estadio del Aucas

Existen técnicas que son útiles para conducir un proyecto se basa en la modificación de comportamientos aplicando conocimientos y consejos que dictan el sentido común, esto no debe considerarse como algo de gran dificultad técnica, se trata de trabajar con mayor rigor aplicando una buena administración con ayuda de ciertas técnicas.

- **Planificar.-** Determinar que se va hacer estableciendo objetivos y políticas para la fijación de programas y campañas.
- **Organizar.-** Agrupar las actividades necesarias para desarrollar y definir los planes en unidades operativas y administrativas.
- **Coordinar.-** Los recursos económicos y talento humano para realizar el plan de seguridad.
- **Dirigir.-** Emitir un plan de acciones de los puntos críticos y de aglomeración del estadio asignando responsables para llevarlos a cabo.
- **Controlar.-** Vigilar los resultados prácticos que lleve lo más exactamente posible a la guía de seguridad para alcanzar standares y comparar resultados.

#### 3.5.1.1.- Actores involucrados

**Tabla N°11: Actores Involucrados**

Actores	Diseño y adopción	Implementación	Seguimiento y evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguridad Policial</li> <li>• Administración del Club</li> <li>• Hinchas</li> </ul>	Garantizar la seguridad e integridad física de los asistentes al estadio	De una mejora de acciones y políticas, que permitan controlar la seguridad de los hinchas.	Realizar el seguimiento y evaluación de acciones, y políticas que garanticen mejorar la evacuación de la multitud al ingreso y salida del estadio

Elaborado por: Richard Solórzano

En el diseño para la adopción, implementación, seguimiento y evaluación de esta guía intervienen diferentes actores con responsabilidades y funciones concretas en el marco deportivo, previniendo así la aglomeración de la hinchada en las puertas de acceso y salida del estadio S.D. Aucas.

### **3.5.1.1.1- Visitantes y participantes en el estadio**

#### **1.- Árbitros**

Son los responsables de juzgar lo que sucede en el campo de juego, tienen la potestad de suspender un partido de fútbol si por alguna situación así lo consideran

#### **2.-Futbolistas**

Son los principales actores en el espectáculo, todos acudimos para observar su desempeño en cancha; su esfuerzo y sus jugadas individuales o colectivas son las que originan la pasión de las multitudes. (Puga Agustin. Garcia, (2009)

#### **3.-Espectadores**

Dependiendo el país, llamados hinchas, barras, aficionados, espectadores y asistentes en general; son las personas vive el fútbol y su alegría que haciendo un alto en sus labores cotidianas, van a disfrutar de un espectáculo que sin duda es una verdadera pasión que pocos pueden explicar con propiedad, en un estadio de fútbol. (Puga Agustin. Garcia, (2009)

#### **4.-Fuerza pública**

Entidades de Auxilio y Socorro.- A diferencia de los hinchas que asisten al estadio bajo su voluntad y agrado de observar el fútbol, existen otros actores que acuden al lugar sea o no de su gusto este espectáculo y simplemente a cumplir con su labor, ellos son las entidades de socorro, miembros de la fuerza pública y en algunos países elementos de seguridad privada. (Puga Agustin. Garcia, (2009)

## **5.-Personal de federaciones, asociaciones, clubes y de control deportivo**

Tras el espectáculo que observamos a simple vista, existen muchos integrantes que se incluyen para que éste se desarrolle sin novedades que puedan afectarlo, entre los que se encuentran miembros de federaciones, asociaciones, dirigentes, veedores y autoridades de control deportivo. (Puga Agustin. Garcia, (2009)

### **3.5.2.- Hinchas como parte del Plan de Acción**

Promueve salvaguardar la integridad física y emocional de los ciudadanos al ingreso y salida del mismo o evacuación emergente .investigación que permite mejorar y priorizar al ser humano.

#### **3.5.2.1.-Seguridad de los hinchas**

- Control e identificación del personal: Sistemas utilizados, efectividad de los mismos.
- Sistema de emergencias médicas disponibles: Contratación de ambulancias privadas y utilización de las disponibles en el sistema público.
- Sistema de comunicaciones: Intercomunicación entre todos los sectores del estadio comunicación entre el personal afectado.

##### **3.5.2.1.1.- Puertas de emergencia**

Siempre deben estar abiertas, salidas de emergencias libres de obstáculos y con sus debidas señalizaciones

##### **3.5.2.1.2.-Señalizacionesde medios de salida y circulaciones**

- Señalizaciones
- Iluminación
- Amplitud de salida
- Estado de cerramientos
- Separación de accesos

### 3.5.2.1.3.- Señaléticas de Peligro

#### 1.- Señalizaciones de Peligro- Figura 11



#### 2.- Señales de Emergencia- Figura 12



#### 3.- Colores que señalan peligro -Figura 13

Color	Significado	Usos
	PARE PROHIBICIÓN	Señales de Pare Prohibido Señales de Prohibición
	ACCION DE MANDO	Uso de EPP Ubicación de sitios o elementos
	PRECAUCION RIEGO PELIGRO	Indicaciones de peligro (electricidad,..) Guardas de maquinaria Demarcación de áreas de trabajo
	CONDICION DE SEGURIDAD	Salidas de emergencia, escaleras, etc., Control de marcha de máquinas y equipos

### **3.5.3.- Frecuencia de hora de llegada de los hinchas al estadio**

Dos problemas de las clasificaciones en investigaciones sobre hinchas del fútbol Como es sabido, el universo de hinchas del fútbol no constituye una masa ni uniforme ni homogénea. Y se lo dice pensando tanto en las distintas edades y extracciones socioeconómicas de los aficionados como en sus prácticas. Tanto es así que en algunas publicaciones nacionales encontramos que se divide y clasifica a dicho universo de hinchas utilizando diversos nombres:

- Hincha
- Fanático
- Barra Brava

La frecuencia en que asisten los hinchas al estadio del Aucas es de un 100% ya que este tipo de universo es de 80% de fieles y de edades ya maduras y poco violentas son de los pocos hinchas que conservan su tradición de generación en generación a su equipo y asisten con sus familias. (Puga Agustin. Garcia, (2009)

### **3.5.4.- Áreas Geográficas**

Metodológicamente conviene dividir en sectores los puntos críticos del estadio a los efectos que permita reconocer e identificar fácilmente un esquema que podría funcionar como se indica a continuación:

#### **3.5.4.1.- Geografía y áreas inmediatas**

Observando las características particulares que presenta el estadio del Aucas, y comprobando los perfiles que presenta los espectadores existentes en los alrededores factores que pudieran perturbar y perjudicar la seguridad de los mismos como:

- Zonas oscuras
- Condiciones de iluminación
- mantenimiento de equipos de emergencia

### 3.5.4.1.2.- Zonas críticas

Precisar el lugar donde se hallan las zonas críticas:

- Centrales eléctricas

### 3.5.4.1.3.- Lugares de acceso y egreso de personas

Cantidad y capacidad vehicular propia del estadio, ubicación de los accesos y sistemas de control para el flujo de ingreso y egreso de la personas relación de tiempo de evacuación en situaciones de emergencia lo cual contemplara una inspección detallada de la totalidad de las instalaciones debiendo tenerse en cuenta que este listado es general y que se debe adaptar y estudiar para cada actividad o evento a desarrollarse en particular.

- Palcos: 33
- Tribunas: 4.000
- General Norte: 5.000
- General Sur: 4.600
- General Central: 4.500



### **3.5.4.- Datos útiles para elaborar un plan de evacuación y contingencia.**

#### **3.5.4.1-Consideraciones sobre evacuación**

- Ante la presencia de humo, desplazarse cubriendo boca y nariz. De existir humo en la escalera,
- Descender de espaldas.
- Verificar la ausencia total de personas antes de abandonar el lugar, especialmente si hay niños.
- El fuego se propaga rápidamente. No regresar al edificio una vez que se lo ha abandonado.
- Nunca el recorrido debe ser ascendente, salvo en sótanos o subsuelos.
- Hay que conocer los medios de salida, escaleras y rutas de escape que conducen al exterior del Edificio.
- Mantener la calma ante una situación de riesgo sin pánico.
- Si no se puede abandonar el lugar, acercarse a una ventana, allí hay aire para respirar, a la vez.
- Haciendo señales puede ser visualizado

#### **3.5.4.1.1.- Consideraciones de aspectos técnicos para elaborar un plan de contingencias**

Alguno de los ítems que no pueden faltar en cualquier plan de contingencias a tener en cuenta

Dependiendo los mismos de las características particulares de cada situación pueden ser:

- Instalaciones de incendio
- Bombas e instalaciones complementarias
- Construcciones y servicios daños a estructuras - corte de energía o falla en suministro
- Seguridad y falla de equipamiento



- Control de multitud
- Evacuación de emergencia
- Consideraciones sobre localización estadio (Puga Agustin. Garcia, (2009)

### **3.5.5.- Realizar campañas informativas para los espectadores en relación a la violencia en los estadios:**

El deporte es uno de los fenómenos más populares de nuestro tiempo. Es en él dónde se producen y expresan algunos de los grandes valores de la sociedad contemporánea. Dice Moragas que “las modernas historias sobre la bondad y la maldad, el éxito y el fracaso, la suerte y la desgracia, la victoria y la derrota, lo propio y lo ajeno, la identidad colectiva... encuentran en la narración deportiva sus expresiones más populares”. Una aproximación multidisciplinaria de las ciencias sociales al fenómeno del deporte puede ayudarnos a comprender el papel que este tiene en nuestra sociedad.

En esta investigación se pretende analizar algunos de los aspectos que generan existentes entre deporte y sociedad y entre deporte-cultura y educación. Es decir, intentar reflexionar sobre la dimensión social del deporte, desde los efectos que este produce en las formas de vida humana:

- Integración,
- Socialización o violencia.
- Efectos culturales del deporte.

### 3.6.-Cronograma de actividades para fomentar la paz en el estadio del Aucas

#### 3.6.1.-Talleres de seguridad ciudadana

Tabla No 11: Taller de seguridad

Temas	Lugar	Materiales	Metodología	Dirigido A:
Integración grupal Seguridad Comunitaria Derechos Humanos Evacuaciones Primeros Auxilios Que es el deporte	Estadio	Hojas de papel bond, cartulinas, marcadores, revistas.	Dramatizaciones Teatro, juegos, títeres, exposiciones grupales.	Cuerpo técnico Directivo Jugadores
La delincuencia Derechos Humanos	Estadio canchas deportivas Espacios Verdes	Hojas de papel bond, cartulinas, marcadores, revistas,	Dramatizaciones juegos exposiciones charlas con personal capacitado aplicación de campo	Ciudadanía

Elaborado por: Richard Solórzano

### 3.6.2.-Acciones incluyentes para fomentar la cultura de paz en el estadio

**Tabla No 12: Acciones, fomentar cultura de paz**

<b><u>Acciones Cognitivas:</u></b> Nos permite atender y procesar el conocimiento que se imparte en los talleres para tomar acciones preventivas.	<b><u>Acciones Integradoras:</u></b> Participativas y de compromiso con la comunidad.	<b><u>Acciones Emocionales:</u></b> Demostración de solidaridad y altruismo
Identifico, entiendo, conozco, , analizo, y ejecuto	Copero, participo, entiendo, apoyo construyó, contribuyo	Principio valores apoyo entre otros
<b>TRABAJO COMUNITARIO</b>	<b>SOLIDARIDAD COMUNITARIA</b>	<b>SOLO YO</b>

Elaborado por: Richard Solórzano

#### 3.6.2.1.-Cuadro de análisis del perfil de los espectadores en el Aucas

**Tabla No13: Cuadro de análisis**

ESPECTADOR	GENERO	EDAD	ASISTENCIA AL ESTADIO	ES HINCHA	NIVEL DE VIOLENCIA
Hombre	x	18-60 años	Siempre	Si	Bajo
Mujer	x	15-50 años	A veces	No	Bajo
Niños (as)	x	8 años	A veces	x	Bajo
Adulto mayor	x	65 años	Frecuentemente	Si	Bajo
Personas con Capacidades Especiales	x	x	x	x	x

Elaborado por: Richard Solórzano

### 3.8.2.- Necesidades y requerimientos

#### 3.8.2.1.- Items analizar

**Tabla No 14: Necesidades y requerimientos**

RAZÓN	ANÁLISIS	OBSERVACIONES
Personas /asistentes al estadio	Alto	Resguardar la seguridad física de las personas al ingreso y salida del estadio
Aglomeración de personas en horas de entrada y salida	Determinación el tiempo de evacuación	Puertas de emergencia abiertas tanto de acceso peatonal como vehicular
Obtener una salida fija para personas de la tercera edad y con capacidades especiales	Alto	Porque son el sector más vulnerable de la sociedad y necesitan un mejor trato
Señalización en el estadio	Alto	Correcta señalización a nivel de toda la estructura del estadio para poder evacuar.
Entradas de acceso sin escombros en buen estado de seguridad	Alto	Las entradas peatonales deben estar en perfectas condiciones de mantenimiento
Boleterías	Alto	Mejoramiento
Velocidad de Atención	Lenta	Mejoramiento
Flexibilidad a las Necesidades	Poca	Estudio de mejor servicio
Volumen de necesidades	Variable	Mejoramiento interno

Elaborado por: Richard Solórzano

### 3.9.-Presupuesto

#### 3.9.1.- Costo unitario

Tabla No 15: Presupuesto

<b>Material</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Valor/Unitario</b>
Marcadores permanentes varios colores	1	\$ 0.75
Paleógrafos o Cartulinas	1	\$0.50
Resmas de papel boom	1	\$4.00
Libretines	1	\$1.00
Masquín	1	\$ 0.20
Otros materiales		\$75.00
Volantes de publicidad sobre la campaña	1000	\$ 500
<b>TOTAL</b>		<b>\$581.45</b>

Elaborado por: Richard Solórzano

### 3.9.1.2.- Costo total

**Tabla No 16: Costo total**

<b>Material</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Valor /Total</b>
Marcadores permanentes varios colores	200	\$ 150
Cartulinas	200	\$100
Resmas de papel boom	50	\$200
Libretines	100	\$100
Masquín	50	\$ 25
Otros materiales		\$ 75
Volantes de publicidad sobre la campaña	1000	\$ 500
<b>TOTAL</b>		<b>\$1.150</b>

Elaborado por: Richard Solórzano

Como se puede dar cuenta el presupuesto para el emprendimiento de esta propuesta no es muy alto, y se lo puede conseguir de varias formas:

- Enviando oficios a las entidades públicas.
- Reciclando papel para venderlo.
- Solicitando ayuda a la administración del Club.

## 4.-Conclusiones y recomendaciones

### 4.1.-Conclusiones

1. Las personas que asisten al estadio del Aucas están integradas en su mayoría por niños, jóvenes, y adultos mayores en edades comprendidas entre 8 y 65 años: El género masculino es el que predomina su asistencia frente al femenino, en su generalidad asisten con su familia a disfrutar y alentar a su equipo ya que se sienten seguros en este estadio a diferencia de otros.
2. La investigación arroja resultados que más del 50% de la ciudadanía se siente segura al acudir a los eventos que se dan en el estadio, La inseguridad que muestra el resto de los ciudadanos es quizá por el comportamiento violento que adquieren algunas personas dentro del estadio y que es un detonante constante de violencia.
3. Por medio de la investigación realizada, se puede afirmar que entre los miembros del club deportivo Aucas e hinchas, existe el conocimiento y la conciencia que la manera que actúa el 45% de la ciudadanía que asiste a estos eventos no es la correcta, y para lograr un cambio es necesario trabajar conjuntamente con organismos de apoyo gubernamentales y la administración del Club así mejorar la seguridad. organizada y preocupada por los demás, destacando características como la unidad, sentido de persistencia, constancia, sociabilidad, participación.

#### **4.2.- Recomendaciones**

1. Para lograr un cambio en la seguridad del estadio es necesario llevar a cabo el plan que se ha propuesto. Que en un futuro este trabajo se siga realizando en campañas de seguridad pública para ayudar a la ciudadanía.
2. Las personas que acuden al estadio deberán cumplir con las normas establecidas de seguridad que se realicen, aprovechar el cambio y conseguir que se sigan realizando campañas de este tipo en un futuro.
3. Conseguir que el mayor número de ciudadanos apoyen a mantener y resguardar su seguridad física, para que las iniciativas de mejoramiento en el estadio sea buena y gracias a esto se genere un plan de cambios y sirva de ejemplo para aplicar dentro de otros estadios.



## GLOSARIO

### **Seguridad**

La seguridad es el sentimiento de protección frente a carencias y peligros externos que afecten negativamente la calidad de vida; en tanto y en cuanto se hace referencia a un sentimiento, los criterios para determinar los grados de seguridad pecarán de tener algún grado de subjetividad

### **Modelo de seguridad**

Esquema bajo el cual se establecen las directrices, lineamientos y políticas en materia de seguridad establecidos por el Estado, resultado del minucioso estudio de los comportamientos delictivos; y que tiene como finalidad contrarrestar y combatir sus efectos. Definición de conceptos (2015)

### **Policía**

Institución mediante la cual el Estado garantiza la seguridad a los individuos, desde que es una función propia del mismo, y para lo cual establece corporaciones donde capacita, instruye, y certifica a los elementos que desempeñarán la función de policías.

### **Sistema**

Método conformado de etapas o procesos definidos previamente; con un orden cuya finalidad o resultado sea el correcto desempeño de actividades o funciones.

### **Espacio**

Extensión del universo donde están contenidos todos los objetos sensibles que coexisten, también se puede definir como un lugar de esa extensión que ocupa cada objeto sensible. Definición de conceptos (2015)

### **Abucheo**

Reprobar al jugador, equipo o árbitro con silbidos, gritos o murmullos.

**Actitud**

La postura que evidencia un equipo de cara al partido; generalmente se refiere a la voluntad de controlar el juego y atacar, y a luchar por cada balón como si fuera la jugada decisiva del partido.

**Adversario**

Jugador o equipo contrario.

**Afición/aficionados**

Conjunto de espectadores que asisten al estadio para alentar a uno u otro equipo.

**Aforo**

Máximo número de personas que puede admitir el estadio.

**Agente**

Persona que obra con poder del jugador para negociar su contrato con el club o el traspaso a otro equipo, además de convenios publicitarios; representante.

**Agresión**

Acto para intentar hacerle daño al rival (o incluso al compañero). Puede referirse también a las palabras ofensivas, como un insulto racista, para significar "agresión verbal".

**Aliento**

Impulso que los aficionados dan a su equipo cantando, aplaudiendo o haciendo ruido en general para hacerle sentir su presencia a los jugadores.

**Amago/amague:**

Una finta o gambeta; es decir, engañar al rival haciéndole creer que la pelota o el propio jugador va hacia un lado para arrancar hacia el opuesto.

**Amateur:**

Futbolista no profesional.

## Bibliografía-Netgrafia

- Blazquez D, i. d. ((1995). *La iniciación deportiva y el deporte escola*. Recuperado el 06 de extraida 2015, de ef.deportes.com:  
<http://www.efdeportes.com/efd67/educat.htm>
- Centro europeo de empresas e inovacion. ((2008). *Que es una guia*. Recuperado el 06 de extraida 2015, de IGAPE:  
<http://guias.bicgalicia.es/v2/nuevo/asp/individual/plantilla.asp?pagina=QueE>
- definicion de guia . (06 de (2008-2015). *Definicion .d*. Recuperado el 06 de extraida-2015, de Definicion de guia de Observacion:  
<http://definicion.de/guia-de-observacion/>
- ECUATORIANA, F. F., & Futbol, F. E. (,2015). *ECUAFUTBOL*. Obtenido de  
<http://ecuafutbol.org/web/>
- Enrique Garcia, F. ((1998-2002). *Entrenadores del futbol*. Recuperado el 06 de extraida 2015, de <http://www.escoladefutbol.com/beto/docs/violencia.htm>
- Lopez Xavier, T. ((2015). *Red seguridad .com*. Recuperado el 06 de 2015, de Seguridad fisica y logica: <http://www.redseguridad.com/opinion/articulos/la-seguridad-fisica-y-logica-conceptos-convergentes>
- Maldonado Me, ,. (11 de (2014). *Centro de Estudios Olímpicos. Universidad de Barcelona*. Obtenido de Los efectos sociales del deporte: ocio, integración, socialización, violencia y educación:  
<http://efemocional.blogspot.com/2014/11/los-efectos-sociales-del-deporte-ocio.html>
- Mena Fernando, C. ((2006) Ecuador). *Selected works Fernando Carrion*. Recuperado el 06 de extraida 2015, de Futbol y sociedad:  
[http://works.bepress.com/fernando\\_carrion/227/](http://works.bepress.com/fernando_carrion/227/)
- Orozco, Francisco, S. ((2015). *Orozco Francisco*. Recuperado el 06 de 2015, de Concepto definicion: <http://conceptodefinicion.de/seguridad/>
- pagina web taringa, s. ((2010). *tringa deportes*. Recuperado el 06 de 2015, de Que es el futbol: <http://www.taringa.net/posts/deportes/5310400/Que-es-el-futbol.html>
- Puga Agustin. Garcia. (10 de (2009). *agarciapuga@yahoo.com.ar*. Recuperado el 03 de extraida 2015

Revista Unam. ((2015). *Violencia en el futbol pasion desmedida*. Recuperado el extraida (2015, de <http://www.revista.unam.mx/vol.6/num6/art63/art63-3.htm>

Sociedad deportiva Aucas. ,(2003). *Wikipedia la enciclopedia libre*. Obtenido de Wikipedia la enciclopedia libre:  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Sociedad\\_Deportiva\\_Aucas](https://es.wikipedia.org/wiki/Sociedad_Deportiva_Aucas)

wikipedia. (25 de 03 de 2015). *Definiciones y conceptos*. Recuperado el 3 de 2015, de La enciclopedia libre-Wikipedia:  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Polic%C3%ADa>

## Anexos

### Capítulo 1

Figura No 14



Elaborado por: Richard Solórzano

Figura No 15



Elaborado por: Richard Solórzano

## Anexos Capítulo 2

Figura No 16



Elaborado por: Richard Solórzano

Figura No 17



Elaborado por: Richard Solórzano

## Estructura del estadio

Figura No 18



Elaborado por: Richard Solórzano

Figura No 19



Elaborado por: Richard Solórzano

Figura No 20



Elaborado por: Richard Solórzano

Figura No 21



Elaborado por: Richard Solórzano



**Figura No 22**



**Elaborado por:** Richard Solórzano